# ASSOCIATION DES ANCIENS DE L'ONERA

## Association des Anciens

de l'Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales

29 avenue de la Division Leclerc 92320 Châtillon

## « UNE JOURNEE AUTOUR DU CARREAU DES HALLES :

## LA POSTE PARIS LOUVRE, LA CANOPÉE LA BOURSE DE COMMERCE »

Jeudi 1 er juin 2023

L'AAO vous propose de passer une journée autour du Carreau des Halles.

Cette journée comprendra une visite guidée de la nouvelle poste du Louvre et de la nouvelle Bourse de Commerce. Le déjeuner se déroulera au restaurant « Baltard au Louvre » (9 rue Coquillière 75001 PARIS)

Coût de la sortie : 72 €

Les participants recevront environ 2 semaines avant la sortie une convocation précisant l'heure et le lieu de rendez-vous ainsi que la liste des participants.

Responsable : Claude INDRIGO Voir aussi sur le site de l'AAO pour les détails sur cette sortie à la rubrique.activités. Voir commentaires ci-dessous.

×	 	 



#### FICHE d'INSCRIPTION

## « Une journée autour du Carreau des Halles » Jeudi 1<sup>er</sup> juin2023

Nom:	Prénom :
Nom :	Prénom :
Date et signature :	

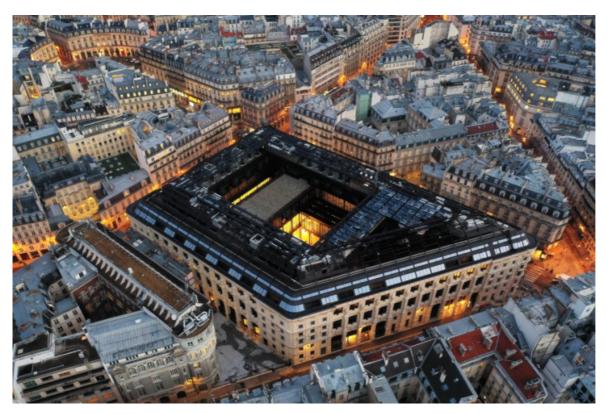
<u>Fiche à retourner Claude INDRIGO</u>, au plus tard le 25 avril 2023 accompagnée d'un chèque de 72 € par personne

M. Alex LAPINTE-LAW (architecte et historien du patrimoine) nous propose une visite guidée de la Poste du Louvre, du nouveau Forum des Halles avec la Canopée et l'histoire des Halles centrales de Paris.

#### LA POSTE PARIS LOUVRE

La Poste Paris Louvre, située en plein cœur de Paris et d'une superficie de 750 m², est installée dans un beau bâtiment de la fin du XIXe siècle. Un lieu de vie ouvert, véritable morceau de ville.

La Poste du Louvre s'ouvre désormais à la ville et aux passants. A l'instar des fameuses galeries voisines Vivienne ou Véro-Dodat, 5 ouvertures couvertes permettent d'accéder au patio central de cet édifice depuis les rues du Louvre, Jean-Jacques Rousseau, Etienne Marcel et le passage Gutenberg, nouvelle voie créée au sein du projet. Les visiteurs ont accès au rez-de-chaussée à de nombreux commerces. Ce nouvel écrin a été repensé pour accueillir une véritable mixité des usages. Il comporte dans ses murs un large éventail d'activités et ponctuellement des évènements culturels animent ce lieu emblématique



La Poste Paris Louvre

#### LA CANOPÉE DES HALLES

En 2007, Patrick BERGER et Jacques ANZIUTTI remportent le concours international lancé par la ville de Paris avec leur projet intitulé « La Canopée », après la destruction des Halles de Baltard. La structure d'acier et de verre inaugurée le 6 avril 2016 concrétise l'œuvre d'ingénierie qui a fait l'objet de modélisation 3D et d'analyse du comportement aéro-élastique.

S'inspirant de l'abri naturel, protecteur et lumineux qu'offrent les cimes des arbres dans la forêt, la Canopée se compose de deux bâtiments reliés par un immense toit de verre, dont la partie centrale coiffe une ville souterraine, constituée d'un Forum commercial et de la gare Châtelet-Les-Halles, la plus fréquentée d'Europe, avec quelque 750 000 voyageurs quotidiens. L'immense verrière, aux formes courbes d'inspiration végétale constitue l'élément le plus spectaculaire de la Canopée avec ses 96 m de portée, dans sa partie occidentale.



La Canopée

## LE RESTAURANT « BALTARD AU LOUVRE »

Un cadre exceptionnel : avec un grand bol d'air en plein cœur de Paris Les anciennes halles qualifiées de Ventre de Paris ont laissé place à des jardins, mais Baltard est toujours là ! Notre établissement typé art déco ouvre sur les jardins de la Canopée et propose une vue imprenable sur l'église Saint Eustache et la Halle aux grains, bâtiment du 16ème siècle.



Baltard Au Louvre

### LA BOURSE DE COMMERCE

La Bourse de commerce de Paris est un édifice de plan circulaire surmonté d'une coupole situé rue de Viarmes, dans le quartier des Halles du 1er arrondissement de Paris. Ce bâtiment est construit à l'emplacement de l'ancien hôtel de Soissons.

La Bourse, qui était une propriété privée, est rachetée en 2017, par la Ville de Paris, qui en confie alors la gestion à une filiale d'ARTEMIS (propriété de François PINAULT). Elle a été restaurée et transformée par l'architecte japonais Tadao ANDO, l'agence NeM / Niney et Marca Architectes, l'agence Pierre-Antoine GATIER et Setec Bâtiment. Elle héberge une partie de la collection de François PINAULT

Cette visite guidée ira à la rencontre de l'histoire et de l'architecture.



Entrée



Coupole : vue intérieure (partielle)